

Emosilla 2016

Taller: Emosilla

Descripción: Taller infantil de trabajo con las emociones a través de la fabricación de una silla.

Fecha: 28 de Mayo de 2016 (8 a 14 horas)

Evento regional anual: FAB LAT FEST 2016

Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - UNA (Paraguay)

- ▶ Dirección de Investigación (DI FADA)
- ▶ FABLAB: FABLAB Universitario CIDi

Proyecto original de: Ilaria La Manna

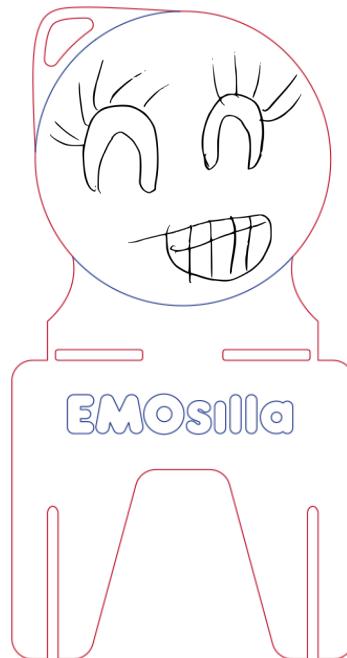
Enlace EMOSILLA: <https://es-la.facebook.com/emosilla/>

Organizaron y realizaron el taller las siguientes personas:

Estudiantes: Diseño: Fátima Acosta, Daisy Zarza, Denis Rodríguez | Arquitectura: Juan Pablo Paredes, Keka Pavón | Arte: Rebeca Meza

Profesionales: Silvia Sánchez, Carmen Ramírez, Juan Carlos Cristaldo, Carolina Aquino, Carlos Sosa, Julio Diarte, Luis Fernando Meyer, DI FADA y CIDi

Coordinación del proyecto: Claudia Fleitas y Eduardo Segovia (FABLAB Universitario CIDi - DI FADA)





Emosilla,

“EMOSILLA es un taller dirigido a niños, desarrollado dentro de un Fab Lab, que busca motivarlos a externalizar sus emociones, plasmarlas gráficamente en una expresión facial (caritas) sobre papel y traducirlas digitalmente en el respaldo de una silla de un modelo 3D previamente diseñado.



taller infantil

Se envía el dibujo a una CNC o cortadora láser y el proceso se comparte en línea con Fab Labs de varios países. Al final del taller, cada chico se lleva su silla personalizada, habrá compartido su experiencia con niños de otros países latinos y habrá aprendido el proceso de digitalización de imágenes y corte en una máquina controlada por computadora.”

[EMOSILLA e-book oficial](#)

Objetivos

Mediante el taller, los niños y niñas trabajan las emociones y la creatividad para utilizar las herramientas y el proceso de fabricación como modo de expresión.

También se promociona un progreso productivo mediante tecnologías como la fabricación digital, que abre caminos alternativos a los usos habituales de las tecnologías domésticas y de consumo. Gracias a estas posibilidades y nuevos procesos de creación, se potencia para un futuro inmediato la investigación y exploración de nuevos objetivos en ámbitos tanto educativos como profesionales y sociales.

Objetivos principales:

- ..: Expresar las emociones
- ..: Conocer métodos alternativos de creación y fabricación
- ..: ¡Divertirse creando y decorando tu propia silla!





Proceso

Emosilla nace de un proyecto original de Ilaria La Manna, arquitecta italiana cofundadora de FAB LAB Argentina, que ha sido reproducido a nivel internacional, habitualmente de forma simultánea.

FAB LAB Universitario CIDi, participando por primera vez en el FAB LAT FEST 2016 realizado del 27 al 29 de mayo, coordinó y realizó el taller con 14 niños, siguiendo el siguiente esquema de actividades:

- .: Planificación del evento junto a FAB LAT FEST 2016 para participación en el festival y realización simultánea con otros países
- .: Revisión del diseño original del objeto y preparación para corte y grabado computarizado
- .: Adquisición de materiales y recursos; preparación del evento
- .: Corte CNC y pruebas de grabado láser
- .: Trabajo de taller de madera: ajuste y chequeo de ensamble de las piezas
- .: Encuentro con los niños para introducción al tema
- .: Taller de dibujo de expresiones y emociones,
- .: Digitalización de las expresiones y visita a la máquina para grabado láser
- .: Ensamble y decoración de las sillas personalizadas con una emoción
- .: Interacción continua con FAB LAT FEST 2016 vía web
- .: Actualización y cierre del producto para su difusión y promoción

CIDI en el FAB LAT FEST

Emosilla es a la vez un ejemplo de fabricación autónoma de diseños propios para la comercialización y una propuesta educativa.

FAB LAB Universitario CIDI cuenta con el apoyo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA) de la Universidad Nacional de Asunción (UNA) desde su proceso de formación, aprovechando sus espacios, maquinarias y herramientas, y la colaboración de las personas que forman parte de ella. En total son cinco las carreras universitarias de la FADA —Arquitectura, Diseño Industrial, Arte, Danza y Música— cuya comunión en una sola entidad propicia orientar el proyecto hacia el trabajo interdisciplinario entre docentes y alumnos de diferentes grados, así como también con otros profesionales de la facultad.

La presencia del FAB LAB Universitario CIDI dentro de la UNA, la universidad pública, es un importante recurso en el inicio mismo de las etapas formativas académicas y de cara al avance tecnológico.



En el ámbito de la red internacional FAB LAB, el taller se dirige a la comunidad de forma abierta para compartir la experiencia y el trabajo realizado en vistas a enriquecer el conocimiento y mejorar la autogestión, ofreciendo los detalles de producción para reproducir y experimentar libremente con los objetos en base a los modelos. Es también una idea de proyecto multifacético cuya pretensión es mejorar, en lo posible cada vez más accesiblemente, el contexto en que vivimos.

Esto es también posible gracias a la versatilidad que ofrecen las herramientas de diseño y fabricación digital. Estas herramientas inducen notoriamente a la creatividad y autonomía en la gestión y producción, así como a la economía, aprovechamiento de los recursos y nuevas formas de planificación.

Dentro de la red se gesta otra red con gran impacto: FAB Kids. En ella se realizan, bajo el mismo principio, diversas actividades orientadas a la acción con los más jóvenes, presentándoles la variedad de ventajas al alcance con el apoyo de las nuevas tecnologías.

El éxito en potencia reside en la difusión de los talleres en los diferentes sectores sociales, algo que permita reducir la brecha productiva con el sector industrial y que abra oportunidades y otorgue competencia a la comunidad en general.